

REVISTA DE INTERIORISMO, DECORACIÓN Y DISEÑO CONTEMPORÁNEOS

# CASA **viva**

www.revistacasaviva.es NÚMERO 275 ESPAÑA 4 €

**LA CASA  
DE LA DUNA**

**ESTILO:  
VUELVE  
LO BÁSICO**

**Trabajar en casa**

Mobiliario de cocina

**Dúplex en Madrid**

Pavimentos y revestimientos

**Alado Estudio**

CON VISTAS AL

**HORIZONTE**



UNIFAMILIAR EN BEGUR

# ENTRE LA MONTAÑA y la PLAYA

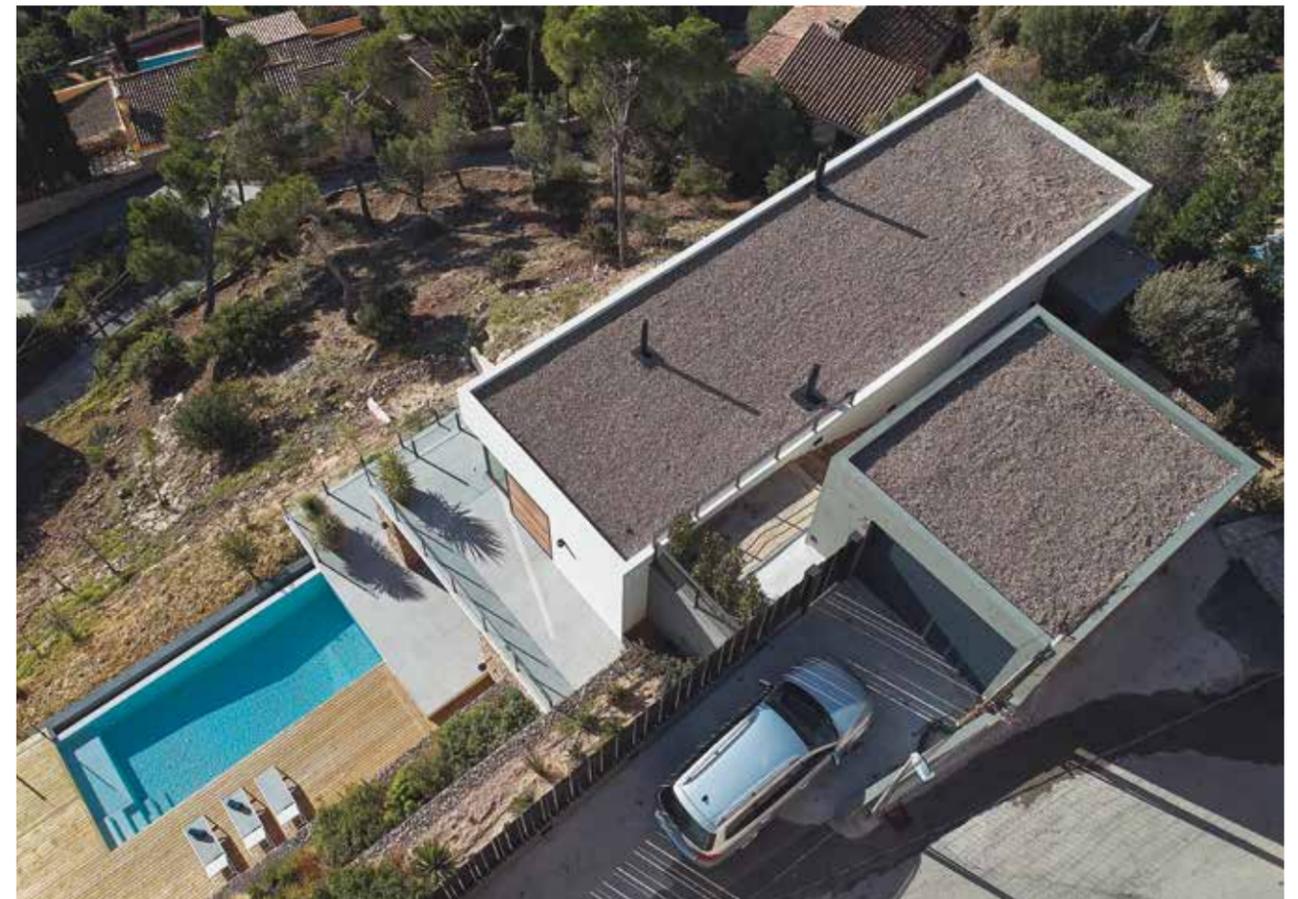
PROYECTO: ANA JANÉ E IGNASI FONT, JANÉ FONT.

El estudio Jané Font completa la arquitectura y el ordenamiento y equipamiento interior de esta fantástica vivienda unifamiliar emplazada en una ladera de la Costa Brava con vistas impresionantes sobre la cercana playa de Aiguablava. La utilización de paredes de cristal permite que el paisaje se integre con naturalidad en los interiores impregnando todo de azul y naturaleza.

*La casa se distribuye  
en dos niveles*

El constructor es Anemco, el estudio de iluminación Gaudir Girona y los cerramientos de aluminio de Windplus Export. Baldosa porcelánica exterior modelo X-Beton de

Cotto d'Este. El recubrimiento de la baldosa de la piscina se ha realizado con mosaico de la serie Estone de Hisbalit. La tarima de la terraza de la piscina es de pino termotratado.



*El edificio se compone  
de distintos volúmenes*

En la terraza se han  
colocado los sofás  
modelo Havsten  
de Ikea, mesa de  
comedor Fanny de  
Le Cèdre Rouge,  
sillas Glendon

de Julia Grup y  
tumbonas Hawai de  
Maisons du Monde.  
Los apliques  
de pared son el  
modelo Ray de  
Weber&Ducré.

UNIFAMILIAR EN BEGUR

*En una terraza de madera  
se encuentra la piscina desbordante*



El recubrimiento de la baldosa de la piscina se ha realizado con mosaico de la serie Estone de Hisbalit. La tarima de la terraza de la piscina es de pino termotratado.





*El espacio interior se extiende hacia fuera generando un gran balcón*

FOTOGRAFÍAS: JORDI MIRALLES. TEXTOS: ADA MARQUÉS.

Esta casa está ubicada en la ladera sur de la montaña con unas vistas fabulosas sobre la playa de Aiguablava en Begur. El edificio se adapta al abrupto terreno y el acceso tiene lugar desde la cubierta a través de una escalera exterior que llega al vestíbulo de entrada cuatro metros por debajo de la calle.

La casa se distribuye en dos niveles. En el primero se encuentra el vestíbulo de acceso y un pasillo que distribuye a tres dormitorios y dos baños. Las estancias de este nivel tienen salida a un balcón que rodea la casa. Desde el vestíbulo y descendiendo por la escalera se llega a la planta inferior donde se encuentra la sala y la cocina-comedor, todo en el mismo espacio abierto, con un frente completamente acristalado y abierto también a un lado donde se sitúa la zona del porche. La cocina se compone de una isla que sirve de apoyo a la mesa del comedor. Los muebles altos y fregadero se colocan de espaldas a esta isla. En la sala de estar destaca la chimenea suspendida del techo de formas orgánicas como elemento central y organizador.

El espacio interior se extiende hacia fuera generando un gran balcón que queda cubierto en el lateral, y también configura el porche que es la zona de comedor exterior. Desde este espacio, se accede a otra terraza de madera donde se encuentra la piscina desbordante. Además, en esta planta, aislada hacia el lado más tranquilo de la casa, se encuentra un aseo de cortesía y una habitación en suite.

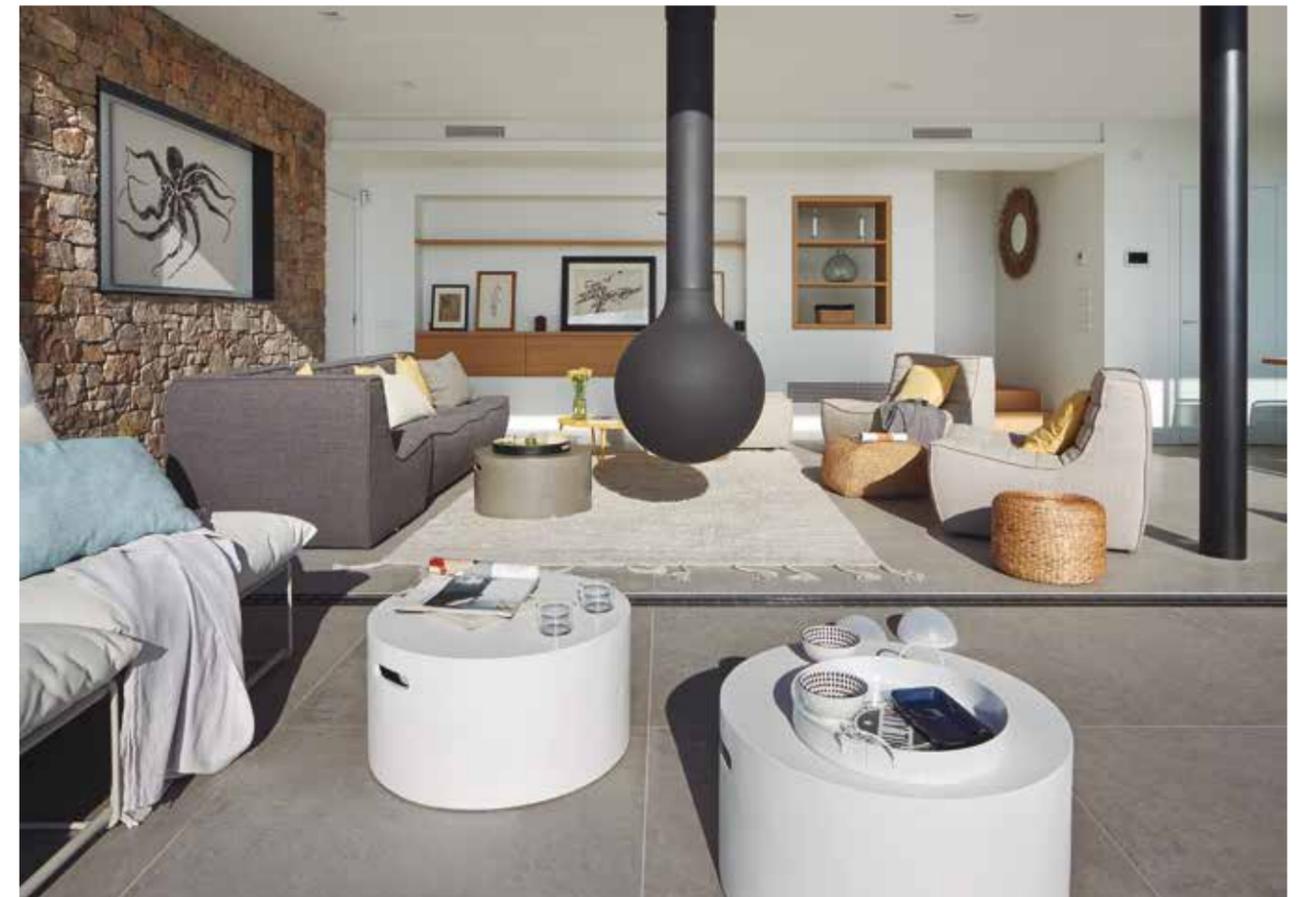
Sofás de exterior modelo Havsten de Ikea, mesa de comedor exterior modelo Fanny de Le Cèdre Rouge,

sillas de exterior modelo Glendon de Julia Grup, tumbonas modelo Hawái de Maisons du Monde.



El espacio interior se extiende hacia fuera generando un gran balcón que queda cubierto en el lateral, formando el porche que es la zona de comer exterior. Sillas Glendon de Julia Grup, tumbonas Hawaï de Maisons du Monde.

*El techo del porche se reviste de mimbre para hacerlo más acogedor*



UNIFAMILIAR EN BEGUR

En el salón sofá modular modelo N701 de Ethnicraft diseño de Jacques Deneef, mesitas de centro amarillas modelo Lumpa de Maisons du Monde, mesita acabado cemento modelo

Tatum de La Redoute. La chimenea es el modelo Bathyscafocus de Focus. En la sala de estar se ha colocado la baldosa porcelánica modelo X-Beton de Cotto d'Este.

*Descendiendo por la escalera se encuentra la sala*

*El uso de la piedra convierte el espacio en un lugar confortable*



En el comedor se ha colocado la mesa modelo de Magnus de Maisons du Monde y las sillas modelo Navara de Kave Home. El sofá es de Ethnicraft, las mesitas de centro de Maisons du Monde y la chimenea de Focus. La lámpara de suspensión es el modelo Alga de Dareels y la luz encastrada en el techo es el modelo Carla de Ineslam.





El mobiliario de cocina es de Santos y ha sido instalado por Dalmau Interiors. Los muebles bajos y altos modelo son el modelo Plataforma A serie Fine, y tiradores de Gola acabado aluminio negro. En la zona isla, modelo

Plataforma D serie Fine, con frentes de 13 mm, acabado estratificado color 192 Grafeno y tiradores de gola acabado aluminio negro. La encimera es de piedra natural granito negro zimbawe de grosor 2 cm acabado anticato.

*La encimera de la cocina es de piedra natural*



## VISTAS INDESCRIPIBLES

### 01

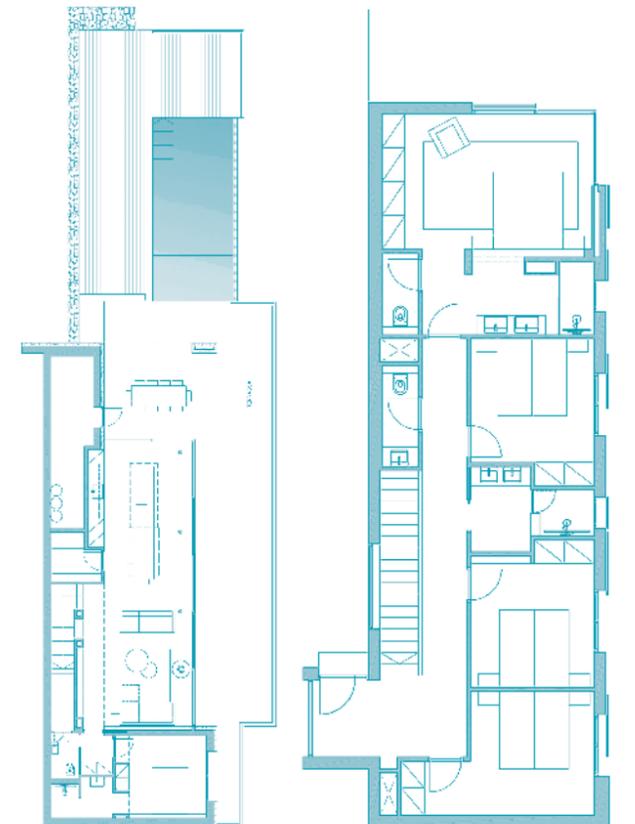
Descendiendo por la escalera junto al acceso principal de la casa, se llega a la planta inferior donde se encuentra la sala y la cocina-comedor, todo en el mismo espacio abierto, con un frente completamente acristalado y abierto también a un lado donde se sitúa la zona del porche.

### 02

El objetivo del proyecto en las estancias de día era generar un espíritu austero y elegante a la vez, donde predomine la vista del paisaje y por tanto el acristalamiento. En contraposición y para apaciguar el frío del cristal, el uso de la piedra convierte el espacio en un lugar confortable.

### 03

El espacio interior se extiende hacia fuera generando un gran balcón que queda cubierto en el lateral, formando el porche que es la zona de comer exterior. Desde este espacio se accede a otra terraza de madera donde se encuentra la piscina desbordante.



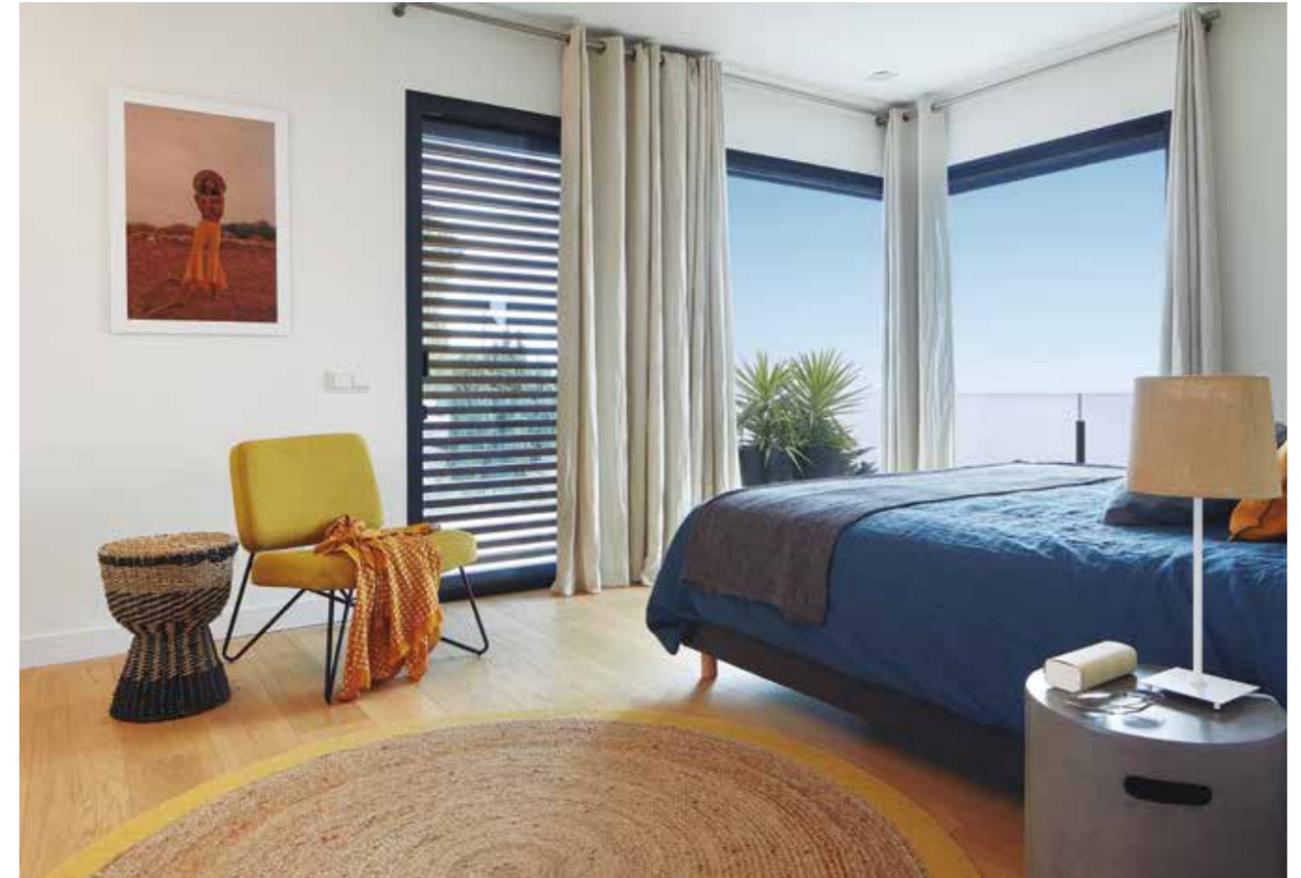
*Los muebles altos y el fregadero se colocan de espaldas a la isla*

La cocina ha sido instalada por Dalmau Interiors con mobiliario de Santos. El fregadero bajo encimera es de Blanco, modelo Andano 700-U, grifo modelo Linus-S de Blanco. Horno, microondas, frigorífico integrable y placa

de inducción de Bosch. Congelador bajo encimera de Liebherr, lavavajillas integrable de Miele y campana enrasada al techo de Gutmann modelo Claro, inox. Los taburetes son el modelo Alga de Dareels.



*Un pasillo distribuye y conduce a tres dormitorios y dos baños*



El propósito del proyecto en día era generar un espíritu austero y elegante a la vez, donde predomine la vista del paisaje y por tanto el acristalamiento. En los baños se

encuentra el lavabo de porcelana de Bathco, modelo Lys; griferías de Hansgrohe; inodoro suspendido compacto modelo Meridian de Roca y accesorios cromados de Arcon.



Desde el vestíbulo y descendiendo por la escalera se llega a la planta inferior donde se encuentra la sala y la cocina-comedor. En la escalera se ha colocado un espejo

de Maisons du Monde, lámpara de suspensión modelo Alga de Dareels y aplique bajo encastado en pared, modelo Draco de Ineslam.



### *El color blanco confiere a los espacios un ambiente equilibrado*

Los dos niveles exteriores se convierten en sendas terrazas que dan servicio a la casa a la vez que se enfrentan al horizonte. Es una pasarela entre la vida cotidiana y el magnífico paisaje costero de esta zona.

El propósito del proyecto en las estancias de día era generar un espíritu austero y elegante a la vez, donde predomine la vista del paisaje y, por tanto, el acristalamiento. En contraposición y para apaciguar el frío del cristal, el uso de la piedra convierte el espacio en un lugar confortable. La piedra, junto con el color blanco, el roble y la baldosa porcelánica del suelo de un gris cálido, confieren al espacio un ambiente tranquilo y equilibrado. El techo del porche se reviste de mimbre para hacerlo más acogedor y mediterráneo. El edificio se compone de dos volúmenes, uno ligeramente retirado respecto al otro. Los muros de piedra seca del volumen inferior le confieren gravidez. El volumen superior que se asienta sobre éste es de un di-

seño muy puro y discreto y la combinación de colores y materiales acentúan este mismo concepto.

En el interior se ha trabajado con criterios de absoluta contemporaneidad, procurando elegir muebles de diseño actual que, sin embargo, no desentonen con la atmósfera costera de la casa. Por esa razón, el comedor se equipa con una mesa de madera y hierro colado y se completa con sillas de cuerpo de fibra trenzada, al igual que las lámparas de suspensión, que aportan un cierto aire artesano y de autenticidad al entorno. La cocina conjuga varios materiales, como madera, piedra y dm lacado, para aportar un espacio que sea, ante todo, práctico y muy útil, pero al mismo tiempo que no desentone con la decoración en general. La isla de trabajo acabada en mesa es un buen ejemplo de ello.

Los dormitorios resumen austeridad, equipados con elementos muy simples y confiados a los textiles para conseguir un poco de calidez. ✱